

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно – речевой  
деятельности Фрунзенского района Санкт – Петербурга

Принята  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена  
заведующий \_\_\_\_\_ Е.А. Куликовская  
Приказ № 41 от «30» августа 2023 г.



Куликовская Елена  
Анатольевна  
С=РО,  
OU=заведующий,  
O=ГБДОУ 42,  
CN=Куликовская  
Елена Анатольевна,  
E=dou.42@yandex.ru  
я подтверждаю этот  
документ своей  
удостоверяющей  
подписью  
Санкт -Петербург  
2023.09.01 18:41:  
37+03'00'

## **Рабочая программа**

Подготовительной группы №1

**«Солнышко»**

для детей от 6 до 7 лет

на 2023 – 2024 учебный год

Составители:  
Вахнина Ольга Васильевна  
воспитатель  
Кирсанова Елена Витальевна  
воспитатель

## Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Содержательный раздел	8
	Описание образовательной деятельности в 5 образовательных областях	
2.1	Социально –коммуникативное развитие	8
2.2	Познавательное развитие	16
2.3	Речевое развитие	18
2.4	Художественно – эстетическое развитие	24
2.5	Физическое развитие	37
2.6	Проектирование образовательного процесса.	
	Календарно - тематическое планирование	44
	Календарь воспитательных событий	58
2.7	Описание вариативных форм, способов средств реализации программы	61
2.8.	Коррекционная развивающая работа	64
2.9	Взаимодействие с родителями	67
3	Организационный раздел	70
3.1	Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	70
3.2	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	75
3.5.	Методическое обеспечение	78

## 1. Целевой раздел

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 42.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы

#### **Цель:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы Рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает,

где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### **1.4 . Планируемы результаты освоения программы**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
  - ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Социально – коммуникативное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<i>В сфере социальных отношений</i>	
<p>✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО,</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<b><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></b>	
<p>✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в</p>	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<b><i>В сфере трудового воспитания</i></b>	
<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b><i>В области формирования безопасного поведения</i></b>	
<p>в области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21)</p>

## **Развитие игровой деятельности**

### **Подготовительная группа**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

#### **Режиссерские игры.**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами.**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

**Содержание:** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово

яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять

настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## 2.2. Познавательное развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности,</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>✓ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в</li> </ul>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>✓ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>

### 2.3. Речевое развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p><b>4) Связная речь:</b>  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их</p>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	<p>слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b>  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).  Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).  Сказки народов мира.  "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  Произведения поэтов и писателей России.  Поэзия.  Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки";</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p>Проза.</p> <p>Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).</p> <p>Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>

## 2.4. Художественно – эстетическое развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>1) приобщение к искусству:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>✓ формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> </ul>	<p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
<b>2) изобразительная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>1) Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков,</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><b>2) Лепка:</b>  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>3) Аппликация:</b>  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b>  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</b>  педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.</p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>	
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>✓ развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>1) Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>2) Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Пение.</u> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка»,</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>3) Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>Песенное творчество.</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды.</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. <u>Танцы и пляски.</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>Слонова. <i>Характерные танцы</i>. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. <i>Хороводы</i>. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. <b>Музыкальные игры. Игры</b>. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <i>Игры с пением</i>. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. <b>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха</b>. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <b>Развитие чувства ритма</b>. «Прогулка в парке», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <b>Развитие диатонического слуха</b>. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». <b>Развитие восприятия музыки</b>. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <b>Развитие музыкальной памяти</b>. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><b>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><b>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
<b>5) театрализованная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</li> </ul>	<p>образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайныка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	

## 2.5. Физическое развитие

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Основные задачи образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> </ul>

### Основные задачи образовательной деятельности

- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержание образовательной деятельности

- ✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- ✓ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

### Содержание образовательной деятельности

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- ✓ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

### Содержание образовательной деятельности

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- ✓ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- ✓ Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **2) Подвижные игры:**

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

### Содержание образовательной деятельности

- ✓ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- ✓ Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- ✓ Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину
- 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

### Содержание образовательной деятельности

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **6) Активный отдых.**

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- ✓ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее

### **Содержание образовательной деятельности**

- ✓ 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.6. Проектирование образовательного процесса**  
**2.6.1. тематическое планирование на 2023-2024 уч. год**  
**Подготовительная группа № 1 «Солнышко»**

<b>Сентябрь 1 неделя</b>
<b>Тема: «Встреча друзей» «Летние впечатления»</b> <b>Подтема: «Дом в котором мы живем»</b> <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Формировать и систематизировать представления у детей о дружбе, друзьях, о взаимопомощи и взаимовыручке. Воспитывать отзывчивость, укреплять дружелюбные отношения между детьми. Создать радостное настроение в начале сентября, вызвать эмоциональный подъем, сплотить детский коллектив.</p> <p>Формировать умение описывать свой дом, знать свой адрес.</p> <p>Итоговое событие: Разыгрывание игровых ситуаций «Я умею дружить»</p>
<b>Сентябрь 2 неделя</b>
<b>Тема «Будущее первоклассника»</b> <b>Подтема: «Вот эта улица, вот этот дом»</b> <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Уточнить знания детей о школе, о празднике 1 сентября. Закрепить понятие «школа», «учитель», «урок», «ученик», «школьные принадлежности. Развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полными ответами, умение отгадывать загадки. Воспитывать интерес к образовательной деятельности, положительное отношение к школе. Выбатывать навыки культуры поведения, закрепить правила «школьной жизни».</p> <p>Уточнить знания детей о том, что находится на твоей улице.</p> <p>Итоговое событие: Развлечение для детей «Собери портфель»</p>
<b>Сентябрь 3 неделя</b>
<b>Тема: «Города моей страны»</b> <b>Подтема: «Мой родной микрорайон»</b> <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Уточнить и систематизировать знания о городах России. Формировать представления о Москве и Санкт-Петербурге как о главных городах нашей страны. Продолжать знакомить с достопримечательностями и памятными местами, памятниками архитектуры и древности городов.</p> <p>Дать знания о микрорайоне, где живем, упражнять в рисовании планов, создавая комфортные условия для жителей.</p> <p>Итоговое событие: Конструирование микрорайона «Мой микрорайон» (в группах)</p>
<b>Сентябрь 4 неделя</b>
<b>Тема: «Кем быть?»</b> <b>Подтема: «Наш любимый Фрунзенский район»</b> <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Расширить и уточнить представление о разных видах труда производственного (строительство) и непромышленного(школы, детские сады, больницы). Способствовать развитию обобщенных представлений о взаимосвязи труда людей разных профессий. Воспитывать желание помогать взрослым</p> <p>Дать знания о Фрунзенском районе и его достопримечательностях.</p> <p>Итоговое событие: Создание альбома «Профессии наших родителей»</p>
<b>Октябрь 1 неделя</b>
<b>Тема: «Такой разный урожай»</b> <b>Подтема: «То было 320 лет назад»</b> <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i>

<p>Обогащать представления детей о переработке полученного урожая, заготовках на зиму.          Познакомить детей с историей путешествия картошки из Голландии в Россию, закрепить знания о свойствах, о том, как и где используют картофель и жевательную резинку.          Продолжать знакомить с жанром живописи натюрморт.          Закрепить знания детей о Петропавловском соборе, ангеле, традициях крепости.          Итоговое событие: выставка рисунков «Натюрморт»</p>
<p><b>Октябрь 2 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Веселая ярмарка»</b>  <b>Подтема: «Мы островитяне»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Совершенствовать знания детей об истоках народного искусства. Воспитывать у них уважение к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.          Закрепить умения различать изделия народных промыслов, знания об особенностях росписи.          Закрепить знания детей о понятии «остров», познакомить с островами нашего города.          Формировать у детей представления о некоторых исторических фактах, связанных с островами Санкт-Петербурга.          Итоговое событие: Мини-музей «Свистулька» -выставка народных промыслов          Выставка поделок из овощей: «Сказочные истории»</p>
<p><b>Октябрь 3 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Встречаем гостей»</b>  <b>Подтема: «Мы островитяне»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Формировать представлений о традициях русского гостеприимства, знакомство с основными правилами этикета. Рассказать об исторических традициях русского гостеприимства.          Познакомить с основными правилами приема гостей. Вызвать у детей интерес к истории и национальным традициям России. Воспитывать доброжелательность во взаимоотношениях детей, развивать устную речь, обогащать словарный запас.          Продолжить знакомство детей с островами нашего города.          Итоговое событие: «Чаепитие»</p>
<p><b>Октябрь 4 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Городские краски. Осенний Петербург»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p>Закрепление знаний о характерных особенностях времени года -осень, с помощью условных обозначений на мнемотаблице. Закреплять названия осенних месяцев. Закреплять знания об основных достопримечательностях города. Формировать умение узнавать по отдельным деталям исторические места и их называть. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Учить понимать простейшие планы ближайшего окружения (расположение домов, улиц, скверов и т. п.), использовать условные знаки и символы. Познакомить с правилами безопасного и экологически грамотного поведения людей в городе. Необходимость знания домашнего адреса          Итоговое событие: Досуг «Осенний Петербург»</p>
<p><b>Ноябрь 1 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Моя страна и ее соседи»</b>  <b>Подтема: «Тайны Адмиралтейского кораблика»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>

<b>Задачи работы</b>
<p>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края. Закреплять знания детей о символах города, обогатить представления детей об архитектурном сооружении, развивать способности устанавливать связи между убранством и назначении сооружении</p> <p>Итоговое событие: Альбом «Флаги разных стран»</p>
<b>Ноябрь 2 неделя</b>
<p><b>Тема: «Мы такие разные»</b>  <b>Подтема : «Я-пешеход, я –пассажир»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>
<p>Воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. Закрепить представление о том, что в России живет много <b>разных народов</b>. Воспитывать любовь и интерес к своей Родине – России. Познакомить с художниками, с играми других народов, формировать коммуникативные навыки. Закрепить знания о правилах поведения пассажиров, развивать стремление правильно вести себя на улицах города и в транспорте. Развивать устойчивый навык безопасного поведения на улице.</p> <p>Итоговое событие: : Газета «Народы мира»</p>
<b>Ноябрь 3 неделя</b>
<p><b>Тема: «Свет и тепло в доме»</b>  <b>Подтема: «Медный всадник»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>
<p>Познакомить детей с тем, как люди получают свет и тепло, что помогает сохранить тепло. Как по разному люди обогревали свои дома в прошлом и сейчас. Дать представление о каменном угле и о его значении. Развивать у детей интерес к познанию окружающего мира, умение рассуждать, сравнивать, анализировать. Развивать умение детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, доказывать свои предположения. Обогащать представления детей о памятниках, познакомить с историей создания «Медного всадника», развивать познавательный интерес к изучению исторических достопримечательностях города.</p> <p>Итоговое событие: Выставка рисунков «Что излучает свет»</p>
<b>Ноябрь 4 неделя</b>
<p><b>Тема: Путешествие в прошлое: динозавры, мамонты</b>  <b>Подтема: «Городские знаки»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>
<p>Сформировать представления о понятие прошлое, прошлое время жизни динозавров. Мамонтов. Развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность, развивать художественно – творческое воображение. Воспитывать интерес к истории, любознательность.</p> <p>Познакомить с профессией палеонтолога.</p> <p>Закреплять умение различать и понимать некоторые дорожные знаки, правила безопасного поведения на улице</p> <p>Итоговое событие: коллаж «Парк динозавров»</p>
<b>Декабрь 1 неделя</b>
<p><b>Тема: «Измерение времени – календарь, часы»</b>  <b>Подтема: «Площадь эта главная»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>

### **Задачи работы**

Познакомить детей с историей возникновения часов, и их разновидностями. Познакомить детей с различными видами часов (механические, электронные, песочные), уточнить представления о последовательности частей суток, дней недели, рассмотреть варианты календарей и обсудить их назначение. Закрепить знания об Адвент-календаре. Вызвать интерес к понятию «*время*», формировать умение определять время по часам. Развивать умение ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения. Воспитывать интерес к технике, целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем. Закрепить и расширить представления о центре города, познакомить с архитектурными памятниками образующими ансамбль Дворцовой площади.

Итоговое событие: Изготовление Солнечных часов

### **Декабрь 2 неделя**

**Тема: «От кареты до ракеты»**

**Подтема: «Город в зимних одеждах»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Познакомить с разными средствами передвижения, показать, как потребности и мечты людей способствовали появлению новых видов транспорта, воссоздать последовательность появления разных видов транспорта, учить сравнивать их, упражнять в умении видеть и объяснять недостатки разных видов транспорта. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности. Развивать умение детей включаться в коллективное исследование.

Воспитывать любовь к родному городу в разные времена года, познакомить с творчеством К. Бельмонта, вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа.

Итоговое событие: Выставка поделок «Транспорт будущего»

### **Декабрь 3 неделя**

**Тема: «Какого цвета зима? »**

**Подтема: «Это ваш, это наш Петербургский Эрмитаж»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как времени года. Закрепить характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе. Формировать умение устанавливать связи между тем, как птицы, животные и человек приспособляются к особенностям времени года. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Развивать логическое мышление, память. Способствовать воспитанию любви к природе, желанию оказать помощь нуждающимся. Поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, самостоятельному экспериментированию.

Закрепить знания о Зимнем дворце, как о государственном музее Эрмитаж. Познакомиться с архитектурой и внутреннем убранстве Эрмитажа. Познакомить с историей Эрмитажа во время войны.

Итоговое событие: Коллективная работа «Зимушка-зима»

### **Декабрь 4 неделя**

**Тема: «Новый год идет»**

**Подтема: «Город в праздничных одеждах»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Развивать познавательный интерес, обогащать представления детей о новогодних традициях народов России. Расширять представления детей о традициях празднования Нового года во всем мире, воспитывать уважение к народным традициям других людей, создавать

<p>праздничное настроение. Приобщать к отечественным традициям праздника, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию России</p> <p>Итоговое событие: Выставка «Мастерская деда мороза»</p>
<p><b>Январь 1 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Зимние забавы»</b>  <b>Подтема: «Невский проспект»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Углубить представления детей о характерных явлениях природы в разные сезоны года. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения на каникулах. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. Уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих туризме, как активного отдыха, физической культуре и спорте. Познакомить детей с главной улицей города-Невским проспектом. Расширить знания детей об архитектурных памятниках на Невском проспекте. Развивать интерес к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями.</p> <p>Итоговое событие: Спортивный праздник «Приключение Снеговика»</p>
<p><b>Январь 2 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Путешествие к Северному полюсу»</b>  <b>Подтема: «Снятие блокады»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Расширять представления детей о богатстве природного мира на Крайнем Севере, о приспособлении животных и растений к среде обитания, их потребностях и образе жизни людей на Крайнем Севере. Формировать представления о профессиях связанные с Севером. ознакомить детей с жизнью людей в это время.</p> <p>Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы. Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны. Обогащать знания детей о героическом прошлом нашего города. Формировать любовь к родному городу. Расширять и закреплять понятия «блокада», «прорыв блокады», «кольцо блокады». Развивать интонационную выразительность речи при чтении стихов.</p> <p>Итоговое событие: Макет «Животные севера»</p>
<p><b>Январь 3-4 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Путешествие в Америку»</b>  <b>Подтема: «Ботанический сад» - в поисках лета</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Формировать у детей представления об окружающем мире и о его многообразии. Познакомить детей с новой страной Америкой, с государственной символикой Америки: флагом и гербом, достопримечательностями Вашингтона-столицы Америки. Воспитывать у детей уважительное отношение к людям других национальностей. Развивать познавательный интерес, креативное мышление.</p> <p>Итоговое событие: выставка рисунков «Загадочная Америка»</p>
<p><b>Февраль 1 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Путешествие в глубины океана»</b>  <b>Подтема: «Исаакиевский собор»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>

<p>Расширить знания детей об океане и его обитателях, их внешнем виде, узнавать их по отдельным частям. Дать знания о кораллах и способе их образования. Поощрять самостоятельно проводить простейшие эксперименты с водой и солью. Упражнять в создании образов на основе восприятия схематических изображений. Развивать процессы внимания, мышления, воображения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру.</p> <p>Познакомить детей с историей строительства Исаакиевского собора, архитектором и его особенностями. Расширять представления детей о родном городе, его историческом прошлом и настоящим рассказать детям о достопримечательностях Санкт-Петербурга, познакомить с архитектурными особенностями зданий города.</p> <p>Итоговое событие: Викторина «По морям, по волнам»</p>
<b>Февраль 2 неделя</b>
<p><b>Тема: «Туда, где нет воды», «Пустыня»</b>  <b>Подтема: «Казанский собор»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>
<p>Познакомить с особенностями образа жизни людей в пустыне. Продолжать развивать знаково-символическую деятельность, умение пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты. Познакомить детей с природной зоной «пустыня», с разнообразием пустынь (песчаные, каменистые, глинистые); с некоторыми представителями пустынных растений и животных, приспособленностью их к обитанию в таких условиях.</p> <p>Воспитывать желание беречь природу.</p> <p>Познакомить детей с Казанским собором, его местоположении и окружении. Расширять знания о его историческом прошлом и настоящим.</p> <p>Итоговое событие: Газета «Отгадай» - придумывание загадок по технологии триз</p>
<b>Февраль 3 неделя</b>
<p><b>Тема: «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри».</b>  <b>Подтема: «Спас- на- крови»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>
<p>Формировать представление детей о прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, шлем, сапоги, бармица), названия оружия русского воина (копье, меч, лук со стрелами, булава). Воспитывать интерес к истории России. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.</p> <p>Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.</p> <p>Познакомить детей с историей создания, с архитектурой самого красивейшего храма в нашем городе, Спаса-на-крови. Расширять представления детей о родном городе, его историческом прошлом и настоящим рассказать детям о достопримечательностях Санкт-Петербурга, познакомить с архитектурными особенностями зданий города.</p> <p>Итоговое событие: Эстафета «Сильные-смелые, ловки-умелые»</p>
<b>Февраль 4 неделя</b>
<p><b>Тема: «Архитектура. Музыка в камне»</b>  <b>Подтема: «Архитектура нашего города»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<b>Задачи работы</b>

<p>Знакомить детей с архитектурой, её историей, архитектурными памятниками своей страны и современными строениями. Уточнять представления детей о профессии архитектора стимулировать мыслительные операции сравнения, классификации. Воспитывать уважение к труду архитекторов, строителей, к национальному достоянию своей страны. Вызывать интерес к истории архитектуры и воспитывать художественный вкус, чувство гармонии формы и цвета. Познакомить с шедеврами архитектуры разных стран.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Расширить представление о профессии архитектора.</p> <p>Итоговое событие: Выставка рисунков «Дом будущего»</p>
<p><b>Март 1 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «При солнышке-тепло, при матери-добро»</b>  <b>Подтема: «Санкт-Петербург-город музеев»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Формировать умение проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать оброненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки на праздники). Воспитывать добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре. Познакомить с музеями города: Кунсткамера, Зоологический, Русский музеи.</p> <p>Итоговое событие: праздничный концерт к 8 марта  «Очень мамочку люблю, ей скорее помогу» фотоконкурс  Маршрут выходного дня «Музеи родного города»</p>
<p><b>Март 2 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Весна идёт, весне дорогу»</b>  <b>Подтема: «Масленица», «Городской транспорт»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Формировать умение определять закономерности и особенности изменений природы в течении одного сезона. Их последовательность, развивать познавательный интерес к природе, воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе. Ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки. Продолжать знакомить с народными традициями празднования Масленицы, истоками праздника. Закрепить знания о видах городского транспорта.</p> <p>Итоговое событие: «Развесёлая Масленица» музыкальный досуг</p>
<p><b>Март 3 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Живая и неживая природа»</b>  <b>Подтема: «Весна приходит в город»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Закрепить знания детей о живой и неживой природе и умении отличать объект живой от неживой природы; сформировать у ребенка представление о неразрывной связи живой и неживой природы, о взаимосвязи жизни человека и природы; расширять диапазон познавательных интересов детей, формировать новые способы познавательной деятельности. Продолжать формировать знания о нормах и правилах поведения в природе (воспитывать бережное отношение к природе). Научить замечать сезонные изменения в городе, рядом на улицах, на участке детского сада.</p> <p>Итоговое событие: Создание альбома «Осторожно, редкий зверь» (по страницам «Красной книги»)</p>
<p><b>Март 4 неделя</b></p>

<p><b>Тема: «В мир театра»</b>  <b>Подтема: «Санкт-Петербург-город театров»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Закреплять и расширять представления детей о театре, его истории, об игре актёров: каким он был в древние времена, каким стал сейчас. Закрепить умения детей четко, понятно произносить скороговорки, поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее, интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса, пантомимические навыки, творческое воображение, фантазию, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление. Познакомить с театрами Санкт-Петербурга: Мариинским, Александринским, БДТ, ТЮЗ</p> <p>Итоговое событие: фотовыставка «Мы-театралы», театрализованное представление для средней группы</p>
<p><b>Апрель 1 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Хорошая книга-лучший друг»</b>  <b>Подтема: «Самый петербургский поэт»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская), Видах (проза и поэзия), о многообразии жанров, о писателях, поэтах и иллюстраторах. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи. Познакомить детей с писателем В. Бианки, его творчеством, биографией и любви к природе.</p> <p>Итоговое событие: Выставка творческих работ по произведениям В. Бианки</p> <p>Огонек доброты «Добрые семейные чтения»</p>
<p><b>Апрель 2 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Космические просторы»</b>  <b>Подтема: «Чудо-великаны над Невой встали»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Закреплять знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, кораблях, о происхождении луны, солнца, звёзд. Формировать умение самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Познакомить с мостами Санкт-Петербурга, историей их создания, ролью мостов в жизни города и горожан.</p> <p>Итоговое событие: экскурсия в «Планетарий»</p>
<p><b>Апрель 3 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Австралия-страна наоборот»</b>  <b>Подтема: «Сказочные животные нашего города»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>

### **Задачи работы**

Дать общее представление о стране Австралия. Познакомить детей с природой, животным миром, дать представления о красоте и разнообразии растительного и животного мира. Познакомить детей с традиционным занятием и одеждой данного народа, с расположением Австралии на карте, флагом и столицей Австралии. Воспитывать толерантность и дружбу между народами, уважение к народным традициям другой страны.

Познакомить детей с мифическими обитателями нашего города: Сфинксами, грифонами, каменными львами.

Итоговое событие: создание альбома «Австралия-страна наоборот»

### **Апрель 4 неделя**

**Тема: «Путешествие на родину олимпийских игр»**

**Подтема: «Вежливый город»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Дать детям первоначальные представления об истории Греции, познакомить с искусством керамики, с греческими сосудами разной формы (кубки, амфоры, вазы, чаши), познакомить с принципами олимпийского движения, рассказать об олимпийской символике. Создать у детей представление об Олимпийских играх, как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. Способствовать формированию у детей интереса к занятиям спортом, воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России. Рассказать о городских традициях Санкт-Петербурга.

Итоговое событие: спортивный досуг «Малые Олимпийские игры»

### **Май 1 неделя**

**Тема: «Герои нашего времени»**

**Подтема: «Стрелка Васильевского острова»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Дать понятие детям, кого называют героями, за что люди их помнят, познакомить детей с героическими поступками современности. Рассказать о многообразии толкования слова «герой», привести примеры подвигов и поступков, имеющих право называться героическими. Воспитывать юного гражданина, его личностного мира ценностей и отношений. Вызвать гордость за героические поступки обычных людей, желание быть похожими на них. Познакомить со стрелкой Васильевского острова, её историей, архитектурными объектами, традицией зажжения колонн.

Итоговое событие: Презентация «Герои нашего времени»

### **Май 2 неделя**

**Тема: «Праздник со слезами на глазах»**

**Подтема: «День Победы в нашем городе»**

*(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)*

### **Задачи работы**

Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, её героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героям ВОВ. Рассказать о значении этого праздника для нашей страны. Воспитывать чувство патриотизма и гордость за страну, уважение и заботу о ветеранах, пожилых людях. Рассказать о праздновании Дня Победы в Санкт-Петербурге.

Итоговое событие: Праздничный концерт «День Победы»

### **Май 3 неделя**

<p><b>Тема: «До свидания, детский сад!»</b>  <b>Подтема: «К тебе, в твои аллеи, Летний сад»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс, стремление к освоению новых знаний. Дать представление о труде учителя, обязанностях учеников. Собрать фото/видео материалы о пребывании детей в детском саду с ясельной по подготовительную группы. Создать доброжелательное, радостное настроение, положительные воспоминания о детском саде. Познакомить с историей возникновения Летнего сада, его значением для горожан, показать красоту архитектурного и художественного оформления сада.</p> <p>Итоговое событие: Презентация «Наши годы в детском саду», маршрут выходного дня «Тенистые аллеи Летнего сада»</p>
<p><b>Май 4 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «С Днём Рождения, Санкт-Петербург!»</b>  <b>Подтема: «Люблю тебя, Петра творенье!»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Воспитывать любовь к родному городу. Формировать интерес к прошлому и настоящему города Санкт-Петербурга. Формировать представления детей о последовательности событий в жизни города. Углублять краеведческие знания о родном городе Санкт-Петербурге. Развивать уважительное отношение к историческим личностям, участвовавшим в создании города. Расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях исторических памятников. Знакомить с творчеством поэтов и художников, прославляющих наш город Санкт-Петербург. Бережно относиться к историческому наследию города Санкт-Петербурга.</p> <p>Итоговое событие: праздничный концерт «С Днём рождения, Санкт-Петербург!»</p>
<p><b>Май 5 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Такие разные звуки»</b>  <b>Подтема: «Мы в этом городе живём, и он растёт, и мы растём!»</b>  <i>(долгосрочный проект по С-Петербургу «Прогулки по городу»)</i></p>
<p><b>Задачи работы</b></p>
<p>Помочь сделать свои первые шаги в науку. Показать <u>детям</u>, как рождается звук и какими свойствами он обладает. (Звучит только то, что дрожит и колыхается). Звук непременно должен бежать по чему-нибудь: воздуху, металлу. Звук-это волна невидимая, но слышимая. Дать представления о том, как получаются разные звуки, научить слушать и распознавать звуки окружающие их, экспериментировать. Пополнить представления о мире звуков, создать условия для общения ребенка с миром природы. Обобщить и закрепить знания детей о родном городе, воспитывать любовь, восхищение и желание самостоятельно познавать и изучать его.</p> <p>Итоговое событие: Создание альбома «Петербургская азбука»</p>
<p><b>Июнь 1 - 2 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина» (проект)</b></p>

### **Задачи работы**

Обогащать знания детей о жизни великого русского поэта А. С. Пушкина. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям. Познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А. С. Пушкина, а именно со сказками. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности. Воспитывать любовь к произведениям А. С. Пушкина

Итоговое событие: выставка работ «Моя любимая сказка»

Экскурсия в дом-музей поэта г. Пушкин

### **Июнь 3 неделя**

#### **Тема: «Всем нужны растения» (лекарственные травы)**

### **Задачи работы**

Расширять знания детей о лекарственных растениях и растениях, занесённых в Красную книгу. Учить различать данные растения по внешнему виду. Подвести к понятию об умелом использовании лекарственных растений. Познакомить детей с новым лекарственным растением «календула». Расширять знания о пользе и применении лекарственных растений. Закреплять знания о строении растений, формировать представление о правильном использовании полезных трав (у какого растения, какую часть надо взять для приготовления лекарства, о правилах их сбора и хранения). Развивать у детей умение рационально использовать лекарственные растения для здорового образа жизни. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, воспитывать умение правильно вести себя на природе

Итоговое событие: составление каталога «Зелёная аптечка Родного края»

### **Июнь 4 неделя**

#### **Тема: «Путешествие в подземное царство»**

### **Задачи работы**

Познакомить детей с понятием «почва» на основе экспериментов, ее составом и ценностью для всех обитателей растительного и животного мира. Повышать уровень развития ребенка, расширять представления детей о почве, ее составе, взаимозависимости почвы, растений, животных. Закреплять знания о представителях животного мира почвы. Показать на примере опытов, что в почве есть воздух, вода, уточнить состав почвы. Уточнить, обогатить и активизировать словарь детей:

- существительными, обозначающими состав почвы (глина, камни, песок, воздух, вода), ввести новое понятие слоя почвы - "гумус", существительными, обозначающими названия подземных обитателей (крот, жук, дождевой червяк, муравей), прилагательными, обозначающими признаки почвы (песчаная, глинистая), глаголами, обозначающими действия (охранять, заботиться, ухаживать, поливать, рыхлить, удобрять, бросать, нагревать, размешивать).

Способствовать воспитанию заботливого отношения к окружающему миру, развивать любознательность.

Итоговое событие: создание макета «Подземное царство»

### **Июль 1 неделя**

#### **Тема: «Семейный альбом» (генеалогическое древо)**

### **Задачи работы**

<p>Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Упражнять в умении связно и последовательно рассказывать о своей семье по фотографиям. Познакомить с понятием генеалогическое древо. Прививать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним; помогать ребенку в осознании себя как полноправного, любимого члена семьи. Воспитывать потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением, интерес к истории своей семьи.</p> <p>Итоговое событие: составление альбома « Древо моего рода»</p>
<b>Июль 2 неделя</b>
<b>Тема: «Невидимка вокруг нас» (воздух)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха (прозрачный, без цвета, без запаха, без вкуса), плотность, он есть повсюду, подвижность. Закрепить знания о таком природном явлении, как ветер, причинами его возникновения, использованием его человеком. Расширять представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений. Развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы. Закреплять элементарные представления о значении чистого воздуха для нашего здоровья, о некоторых правилах экологической безопасности, развивать экологическое сознание детей.</p> <p style="text-align: center;">Итоговое событие: досуг-экспериментирование «Этот волшебный воздух»</p>
<b>Июль 3 неделя</b>
<b>Тема: «Тепло и светло»</b>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Познакомить детей с разными осветительными приборами, с историей источников света, со свойствами разных материалов (прозрачные -непрозрачные). Расширять представления о том, как люди получают тепло, что помогает сохранять тепло.</p> <p>Итоговое событие: выставка работ «Сказочные фонари»</p>
<b>Июль 4 неделя</b>
<b>Тема: «Мы-фантазёры»</b>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи работы</b></p> <p>Расширять представления детей о добрых и плохих поступках, опираясь на рассказ Н. Носова «Фантазёры». Уточнить разницу в представлениях о фантазёрах, о врунишках. Воспитывать желание поступать правильно и признавать свои ошибки в поведении, формировать дружеские отношения. Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p>Итоговое событие: конкурс рисунков на асфальте «Я так вижу»</p>
<b>Июль 5 неделя</b>
<b>Тема: «В гости к Нептуну»</b>

<b>Задачи работы</b>
Углублять знания детей о профессиях людей связанных с морской стихией, уточнять знания о жизни морских обитателей, развивать внимание, память, воображение, координацию движений, создать условия для реализации в творческой деятельности представлений о мире, формировать бережное отношение к миру природы, вызвать чувство радости от коллективной игры, активизировать познавательный интерес, воспитывать интерес у детей к обитателям морских глубин и природным явлениям.
Итоговое событие: музыкальный досуг «В гости к Нептуну»
<b>Август 1 неделя</b>
<b>Тема: «Безопасное лето»</b>
<b>Задачи работы</b>
Сформировать у дошкольников представлений о правилах безопасного поведения в летний период. Расширить знаний детей о правилах поведения в лесу, с насекомыми, с огнем, отдыхе под солнцем, на водоемах, на дороге. Продолжать расширять представления детей о безопасности в разных жизненных ситуациях (пожар, дорожно-транспортное происшествие, на воде). Отработать действия детей при пожаре. Развивать творческие способности детей. Способствовать оптимизации детско-родительским отношениям через вовлечение родителей в совместные мероприятия по проекту, а также повышение ответственности к безопасности детей. Формировать экологические навыки нахождения на природе.
Итоговое событие: презентация «Будь осторожен»
<b>Август 2 неделя</b>
<b>Тема: «Вместе дружно мы живём»</b>
<b>Задачи работы</b>
Способствовать психическому и личностному росту детей, их самопознанию и пониманию эмоций других детей. Продолжать формировать у детей чувство принадлежности к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я» в группе сверстников, гармонизировать потребность ребенка в социальном признании, учить осознавать свои эмоциональные ощущения.
Итоговое событие: Акция «Подарок другу»
<b>Август 3 неделя</b>
<b>Тема: «Фонтаны - гордость Петербурга, Фонтаны - лета красота»</b>
<b>Задачи работы</b>
Познакомить детей с многообразием фонтанов города и с пригородом Петергофом. Продолжать знакомить с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга. Формировать представления об уникальности нашего города. Воспитывать бережное отношение к городу, патриотические чувства
Итоговое событие: презентация «Петергоф-столица фонтанов», маршрут выходного дня «Путешествие в Петергоф», выставка рисунков «Мой фонтан»
<b>Август 4 неделя</b>
<b>Тема: «Собираемся в поход»</b>

### **Задачи работы**

Прививать детям необходимые знания и навыки о трудностях туризма, воспитывать интерес к туризму, вызвать желание вносить пассивный вклад в природоохранительную деятельность, закрепить навыки туризма. Вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты. Развивать интерес, бережное отношение и любовь к окружающему миру. Обучить правилам поведения на природе и в экстремальных ситуациях. Воспитание любознательности, положительного отношения детей к прогулкам и ответственного отношения к действиям на природе.

Итоговое событие: составление карты путешествия, экологический досуг «Мы туристы»

## 2.6.2. Планирование по программе воспитания

### Календарь воспитательных событий на 2023-2024 уч. год Подготовительная группа № 1 «СОЛНЫШКО»

месяц	Направления воспитания										
	Патриотическое		Познавательное	Социальное				Духовно-нравственное		Эстетическое	Трудовое
Ценности	Родина	Природа	Познание	Семья	Человек	Дружба	Сотрудничество	Милосердие	Жизнь и здоровье		
Сентябрь			«Будущие первоклассники 1 сентября День знаний»		Интервью «Кем быть?»	Разыгрывание игровых ситуаций «Я умею дружить»	Книгоиздание «Наши добрые дела»				Книжный десант Реставрация книг
Октябрь	Маршрут выходного дня «Исследователи островов»	Осенняя выставка из овощей «Сказочные истории»	Продолжение альбома «Редкое животное» (4 октября День защиты животных)	Праздник «Осень золотая»			Книжный десант Реставрация книг в ясельной группе	Огоньки добра Подарки бабушкам и дедушкам Ко дню пожилого человека			Трудовой десант Субботник
Ноябрь	Альбом «Флаги разных стран» Ко дню народного единства (4 ноября)	Коллаж «Парк динозавров»	Выставка рисунков «Что излучает свет»	Концерт ко дню матери «Я и мамочка моя»			Мини-музей «Свистулька» народн промыслы		Инсценировка «Одни с другом дома»		

<b>Декабрь</b>	Маршрут выходного дня «Я на главной площади»	Изготовление солнечных часов	Изготовление Адвент-календаря	Новогодний карнавал		Новогодние подарки друзьям	Помощь приюту «Новый дом»  «Мастерская деда мороза» - выставка поделок	«Поможем кошечкам»- подарки в приют			Коллективный Труд
<b>Январь</b>	Презентация «Подвиги Ленинградцев в годы Блокады» (27 января)	Макет «Животные севера»	Поход в Ботанический сад «В поисках лета»					Всемирный день «СПАСИБО!» - Открытки для сотрудников	Досуг «Приключение снеговика»		
<b>Февраль</b>			Викторина «По морям, по волнам»				«Веселые старты» с родителями	17 февраля - день спонтанного проявления доброты «Подарки малышам»	Спорт. праздник «Веселые старты»	Презентация «Соборы Санкт-Петербурга»	
<b>Март</b>	Маршрут выходного дня «Музей родного города»	Создание альбома «Осторожно, редкий зверь» (по страницам «Красной книги»)		Праздничный концерт к 8 марта «Очень мамочку люблю, ей скорее помогу» фотоконкурс	фотовыставка «Мы-театралы»	театрализованное представление для средней группы				«Развесёлая Масленица» музыкальный досуг	
<b>Апрель</b>										Выставка творческих	

			создание альбома «Австралия-страна наоборот»	«Добрые семейные чтения» Огоньки добра			экскурсия в «Планетарий»		спортивный досуг «Малые Олимпийские игры»	работ по произведениям В. Бианки	Весенний субботник
<b>Май</b>	маршрут выходного дня «Тенистые аллеи Летнего сада» праздничный концерт «С Днём рождения, Санкт-Петербург!»		Презентация «Герои нашего времени»		Презентация «Наши годы в детском саду»			Праздничный концерт «День Победы»		Создание альбома «Петербургская азбука»	
<b>Июнь</b>		составление каталога «Зелёная аптечка Родного края»	создание макета «Подземное царство»				Экскурсия в дом-музей поэта г. Пушкин			выставка работ «Моя любимая сказка»	
<b>Июль</b>		музыкальный досуг «В гости к Нептуну»	досуг-экспериментирование «Этот волшебный воздух»		конкурс рисунков на асфальте «Я так вижу»		составление альбома «Древо моего рода»			выставка работ «Сказочные фонари»	
<b>Август</b>	презентация «Петергоф-столица фонтанов»	экологический досуг «Мы туристы»	презентация «Будь осторожен»	Маршрут выходного дня «Путешествие в Петергоф»		Акция «Подарок другу»	составление карты путешествия (по запросу детей)			Выставка рисунков «Мой фонтан»	

## 2.7. Описание вариативных форм, способов средств реализации программы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**: • потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; • потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; • потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; • потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь**. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате

взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и

успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

**Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация,

классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. **Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор

позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

## 2.8. Коррекционно- развивающая работа с детьми

Целевая группа	Направленность работы	Формы , методы, приемы работы
Билингвы	Развитие коммуникативных навыков	<p><b>Игры-упражнения:</b>            «Повтори и назови другого», «Кто быстрее»,            «Угадай, что пропало», «Угадай слово»,            «Посмотри и опиши», «Помогаем друг другу»,            «Покажи песню», «Любимая буква»,            «Музыкальные инструменты», «Танцевальные картинки», «Нарисованная сказка», «Что я люблю», «Путаница», «Зеркало», «Ласковое имя»,            «Эхо», «Один-много», «Он, она, они»</p> <p><b>Беседы:</b>            «По дороге в детский сад», «Я и мои друзья»,            «Волшебное окно», «Я-помощник», «Моя семья»,            «Любимая игрушка», «Умеешь ли ты дружить?»,            «Моя любимая книга», «Я мечтаю», «Вежливые слова»</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b>            Разучивание стихов, Пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики, «Чудесный мешочек»,            «Волшебные буквы», индивидуальные рабочие листы: «Обведи по точкам», «Дорисуй орнамент»,            «Лабиринт», «Нарисуй симметрично», «Найди букву», «Сосчитай и обведи» , «Назови соседей числа», «Скажи ласково», «А ну-ка сосчитай», «Я знаю 5 названий...»</p>

	<p><b>Приобщение к традициям и культуре</b></p>	<p>Знакомство с потешками, поговорками, скороговорками, пословицами, считалками  <b>Беседы:</b> «Род и родословие», «Мы разные, но мы друзья», «Страна, в которой мы живём», «Наш город- Санкт-Петербург», «Русские народные промыслы», «Волшебный Новый год», «Масленица», «Пасха», «День защитника Отечества», «День Победы», «Русская матрёшка»</p>
	<p><b>Создание атмосферы доверия и взаимной терпимости</b></p>	<p><b>Дидактические игры на установление дружеских отношений:</b>  «Ищу друга», «Подарки», «Липучки», «Бусы для друзей», «Пирамида любви», «Царевна Несмеяна», «Конкурс хвастунов», «Мы разные», «В гости», «Коврик примирения», «Комплимент»  <b>Подвижные игры:</b>  «Сделай, как я», «Зеркало», «Только вместе», «Клеевой ручеёк», «Ладонь в ладонь», «Возьмёмся за руки друзья», «Рисунок на спине», «Слепой и поводырь»</p>
<p><b>Часто болеющие дети</b></p>	<p><b>Создание условий для успешной социализации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комплексы утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики</li> <li>-воздушные, солнечные ванны</li> <li>-закаливание</li> <li>-контроль одежды по сезону</li> <li>- соблюдение режима дня</li> <li>- организация подвижных игр в группе и на прогулке</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- проведение дыхательных этюдов и пальчиковых игр</li> <li>- проведение спортивных досугов</li> <li>- работа по формированию здорового образа жизни</li> </ul>
	<p><b>Снижение тревожности</b></p>	<p><b>Щадящий режим</b>  <b>Психогимнастика:</b>  «Кораблик и ветер», «Воздушные шарики», «Дудочка» «Ганцующие руки», «Гусеница», «Зайки и слоны», «Сосульки»  <b>Дыхательные упражнения:</b>  «Дровосек», «Сердитый ёж», «Надуй шарик», «Листопад», «Пушок», «Жук», «Часики», «Насос»</p>
	<p><b>Консультационная работа с семьёй</b></p>	<p><b>Папки-передвижки:</b>  «Осень-сезон простуд», «Витамины на столе», «Прививки - «за» или «против», «Если хочешь быть здоров-закаляйся!», «О правильном питании», «Зачем нужен режим», «Формирование здорового образа жизни у ребёнка 6-7 лет», «Движение-это жизнь», «Осторожно-лето»  <b>Индивидуальные консультации</b></p>

<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением (по зрению),</p>	<p><b>Создание условий для успешной социализации</b></p>	<p><b>-Щадящий режим</b>  <b>-Релаксационные минутки</b>  <b>-Гимнастика для глаз:</b>  «Вверх, вниз, туда-сюда», « Маятник», «Жмурки»,  «Часики», «Восьмёрка», «Письмо носом»,  «Пальминг»  <b>-Использование более крупного наиболее комфортного наглядного материала, рабочих листов, обводок</b>  <b>- Игры на развитие мелкой моторики, пальчиковые упражнения</b>  «Кто скорее свернёт ленту», «Путешествие пальчиков», «Заплети косичку», «Черепашка»,  «Игры с прищепками, крышками», «Коробочка тактильных ощущений»</p>
	<p><b>Создание условий для успешной психологической адаптации</b></p>	<p><b>Профилактические беседы для предупреждения буллинга:</b>  «Навстречу друг другу», «Круг друзей», «Давайте жить дружно», «Почему носят очки?», «В очках ходить не стыдно», «Что будет, если не носить очки?», «Что делать, если обзываются?»</p> <p><b>Проведение игр различной направленности:</b>  -сюжетно-ролевые «На приеме у врача-окулиста»,  «Мы лечим глаза»; --дидактические  «Найди одинаковые очки», «Что сломалось у очков?»; -коррекционные «Далеко-близко»,  «Выкладывание из природного материала»,  -подвижные «Помоги зайчику найти очки»;  -проведение игры-инсценировки «Я потерял очки»</p> <p><b>Самостоятельная продуктивная деятельность детей:</b>  -рисование на темы: «Автопортрет», «Портрет моего друга», «Мой любимый сказочный герой»,  «Что полезно и вредно для глаз»; -  конструирование на тему «Приспособление для хранения очков», очков из различных видов конструктора, мозаики;  -лепка на темы: «Очки для героя сказки», «Очки для моего друга».</p> <p><b>Консультации для родителей:</b>  «Как научить ребёнка «дружить» с очками?»,  «Правила обращения с очками»</p>

## 2.9. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Направления взаимодействия		
	Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
Сентябрь	<u>Анкетирование</u> «Знаете ли вы своего ребенка?»	<u>Памятка для родителей</u> «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  <u>Информационный стенд</u> «Режим дня и его значение в жизни ребенка»  <u>Папка-передвижка</u> «Речевое развитие детей 6-7 лет»	<u>Организационное родительское собрание</u> по ФОП в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей 6-7 лет  <u>Индивидуальная работа с родителями:</u> «Зачем соблюдать режим»  <u>Советы логопеда:</u> «О трудностях в обучении чтению и концентрации внимания на занятиях»
Октябрь		<u>Памятка для родителей</u> «Пожарная безопасность»  <u>Папка-передвижка</u> «Секреты психологического здоровья».  <u>Информационный буклет</u> «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	<u>ВКонтакте</u> <u>Вопрос-ответ</u> «Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности»  Выставка из овощей «Осенние истории»  <u>Индивидуальная беседа</u> «Часто болеющие дети»
Ноябрь	<u>Анкетирование</u> «Мой ребенок и его финансовая грамотность»	<u>Памятка для родителей</u> «Права детей»  <u>Папка-передвижка</u> «Не спешите водители, вы ведь тоже родители» - дорожная азбука для детей и родителей  <u>Информационный буклет</u> «Нужны ли прививки» «Национальный календарь прививок»	<u>Беседа о правах</u> «Многодетные родители»  <u>Индивидуальная беседа</u> «Дорога в детский сад»  Концерт посвященный К Дню матери  <u>Индивидуальная беседа</u> «Часто болеющие дети»
	<u>Анкетирование</u>	<u>Информационный стенд</u> «Конфликты в детской среде»	<u>Беседа о правилах поведения в группе</u>

Декабрь	«Безопасность жизни и здоровья детей»	<p><u>Памятка</u> «Виды травматизма»</p> <p><u>Папка-передвижка</u> «Счастливые выходные дни!», «Как спланировать зимние каникулы с ребенком!»</p>	<p>«Проблема воспитания в семье двоих (нескольких) детей»</p> <p><u>Консультация</u> «Внимание каникулы!» «Предупрежден – значит вооружен»</p> <p>Картотека игр на финансовую грамотность <u>Выставка</u> «Мастерская Деда мороза»</p>
Январь		<p><u>Папка-передвижка</u> «Хочу, но не могу. Сигналы для родителей»</p> <p><u>Информационный стенд</u> «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности»</p> <p><u>Памятка для родителей</u> «Рекомендации по профилактике нарушения осанки»</p>	<p><u>Индивидуальная беседа</u> «Стоит ли наказывать: о взаимоотношениях в семье ребенка с родителями»</p> <p>11 января Всемирный день СПАСИБО <u>Памятка для родителей</u> «Все о вежливости» - пословицы, стихи, загадки</p> <p><u>Маршрут выходного дня</u> Поход в Ботанический сад</p>
Февраль	<u>Анкетирование</u> «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»	<p><u>Рекомендации для родителей</u> «Все о детском питании. Единый подход в детском саду и дома»</p> <p><u>Информационный стенд</u> «Роль отца в воспитании ребенка»</p> <p><u>Советы психолога</u> «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе. Роль родителя в подготовке к школе»</p>	<p><u>Фоторепортаж</u> «Любимые блюда ребенка» - готовим дома</p> <p><u>Спортивный праздник</u> с родителями к 23 февраля. «Спортивные старты»</p> <p>ОГОНЕК ДОБРОТЫ 17 февраля день спонтанного Проявления доброты с участием родителей. «Подарки малышам»</p>

Март		<p><u>Папка-передвижка</u> Коммуникативность, и как воспитать трудолюбие»</p> <p><u>Памятка для родителей</u> «Выбираем книгу для дошкольника начинающего читать!»</p>	<p><u>Выставка работ</u> «Древо моей семьи»</p> <p><u>Концерт посвященный</u> Международному женскому дню</p> <p><u>Организационное родительское собрание</u> «Скоро выпускной»</p>
Апрель		<p><u>Буклет для родителей</u> «Аллергический ринит»</p> <p><u>Информационный стенд</u> «Готовим руку к письму»</p> <p><u>Памятка для родителей</u> «Психологическая готовность к школе»</p>	<p><u>Индивидуальная беседа</u> Календарь цветения растений</p> <p>«Прописи в помощь» – индивидуальная консультация</p> <p>Игры и упражнения для развития мелкой моторики</p>
Май	<u>Анкетирование</u> «Патриотическое воспитание в детском саду»	<p><u>Папка-передвижка</u> «Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду»</p> <p><u>Информационный стенд</u> «Гармония общения – залог психического здоровья ребенка»</p>	<p><u>Коллективный поход</u> к ДОТу - оборонительному рубежу «Ижора» Возложения цветов</p> <p><u>Индивидуальная беседа с родителями гиперактивных детей</u></p>
Июнь		<p><u>Информационный буклет</u> «Речевые игры по дороге в детский сад»</p> <p><u>Информационный стенд</u> «Конвенция о правах ребенка»</p> <p><u>Памятка</u> «Гигиена зрения дошкольников»</p>	<p><u>Индивидуальная беседа</u> отставание диалогической речи у детей</p> <p><u>Совместный поход</u> в музей-квартиру А. С. Пушкина (6 июня Юбилей 225 лет со дня рождения)</p> <p><u>Индивидуальная беседа</u> Техника безопасного ношения очков ребенком</p>
Июль		<p><u>Информационный буклет</u> «Опасности, которые подстерегают вас летом»</p> <p><u>Папка-передвижка</u> «Почему ребенку нужна игра»</p>	<p><u>Консультации</u> Профилактика острых кишечных заболеваний</p> <p>«Дорогие игрушки и предметы заместители»</p>

Август		<u>Информационный буклет</u> «Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями»  <u>Информационный буклет</u> «10 золотых правил по ЗОЖ»	<u>Карточка</u> ядовитых растений  <u>Индивидуальная беседа</u> Что можно взять из дома «Игры на улице»
--------	--	---	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

#### Система совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Форма образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю
<b>Общение</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность,</b> включая с/р игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно – конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно – конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально – театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарно – бытовой труд</b>	
самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели
В режиме дня не менее 3-4 часов	

### Двигательный режим детей подготовительной группы (6 - 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
		Время в минутах						
1.	Утренняя гимнастика	12	12	12	12	12	1 ч	
2.	Совместная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)		30		30		1 ч	
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25	
4.	Совместная деятельность музыкальное развитие	30		30			1 ч 00 мин	
5.	Совместная деятельность (образовательная область «Физическое развитие»)на прогулке					30	30 мин	
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	20	20	20	20	20	1 ч 40 мин	
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15 + 15	15+15	15 + 15	15 + 15	2 ч 30 мин	
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
9.	Спортивные игры	15				15	30	
10.	Спортивные упражнения		30		30		1 ч	
12.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц						
13.	Музыкальный досуг	1 раз в неделю						30мин
Итого в неделю		2 ч 02 мин	2 ч 17 мин	1 ч 47 мин	2 ч 17 мин	2 ч 02 мин	11 час 25 мин	

## Система образовательной деятельности

Вид деятельности	Образовательная область	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
Двигательная деятельность	Физическое развитие	2 (+1 на воздухе)
Коммуникативная деятельность	Речевое развитие Развитие речи грамота	1 1
Познавательная – исследовательская деятельность	Познавательное развитие (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, математическое и сенсорное развитие, конструирование, Петербурговедение)	4
Изобразительная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	3
Музыкальная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	2
Восприятие художественной литературы	Речевое развитие	В совместной деятельности или 1 раз в 2 недели
Всего в неделю		До 15

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 120 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность не должна превышать 30 минут в день

### Система образовательной деятельности

День недели	Образовательная область/ вид деятельности
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие</li> <li>2. Восприятие художественной литературы /познавательно – исследовательская деятельность</li> <li>3. Музыкальное развитие</li> </ol>
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие РЭМП</li> <li>2. Изобразительная деятельность (лепка /аппликация)</li> <li>3. Физическое развитие (на улице)</li> </ol>
Среда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие речи (грамота)</li> <li>2. Изобразительная деятельность (рисование)</li> <li>3. Музыкальное развитие</li> </ol>
Четверг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие РЭМП</li> <li>2. Изобразительная деятельность (конструирование /ручной труд)</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>
Пятница	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие (Петербург)</li> <li>2. Речевое развитие речи</li> <li>3. Физическое развитие</li> </ol>

Переход в подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников

потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими

дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### 3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### Режим дня в подготовительной группе.

Мероприятие	Время проведения
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика. термометрия	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.45
Игры, общение, Подготовка к занятиям	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность: занятия (общая длительность с физкультур. минуткой – 2 мин), + 2 перерыва не менее 10 мин).	9.00 - 10.50 (9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50)
Второй завтрак	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам).	11.00 - 12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05 - 12.25
Обед	12.25 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.10 - 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30 - 15.50
Игры, досуги, кружки, общение и самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, совместная деятельность	15.50 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 19.00
Возвращение с прогулки, игры	18.40 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00

## Режим дня в подготовительной группе

(каникулы)

	Время проведения
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
<u>Совместная деятельность воспитателя с детьми</u> беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы, познавательно – исследовательская деятельность; <u>самостоятельная деятельность</u> в уголке художественного творчества; Игры ролевые, дидактические, подвижные игры в группе, залах, игротке Организованная образовательная деятельность Физкультура и музыка по расписанию.	8.55 - 10.30  По 30 мин
Второй завтрак	10.40 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 - 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10- 12.25
Обед	12.25- 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10- 15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	15.30- 15.45
Игры, досуги, кружки, общение и самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей) Совместная с воспитателем деятельность (все виды детской деятельности)	15.45 - 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

## Режим дня в подготовительной группе

### Плохая погода

	Время проведения
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, + 2 перерыва не менее 10 мин).	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.50 - 11.00
<u>Совместная деятельность воспитателя с детьми</u> беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; <u>самостоятельная деятельность</u> в уголке художественного творчества; Игры ролевые, дидактические, подвижные игры в группе, залах, игротеке (см. график посещения залов в непогоду)	11.00 – 12. 20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 - 15.30
Полдник	15.30- 15.45
Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, инсценировки с игрушками, Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе, залах, (по расписанию) Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей.	15.45- 18.00
Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей.	18.00 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Список литературы:

Образовательная область	Методические пособия
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</li> <li>• Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>• Формирование позитивно-ценностных ориентиров образа героя у старших дошкольников в детском саду. А.И. Жук.</li> </ul>
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>	
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> </ul>
<i>Формирование основ безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</li> <li>• Елжова Н.В. ПДД в детском саду</li> <li>• Шипунова В.А. Детская безопасность</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.</li> <li>• Математика для детей 6-7 лет Е.В. Колесникова.</li> <li>• Финансовая грамотность дошкольника. Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселёва.</li> </ul>
<i>Комплексно-тематические занятия.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конспекты комплексно-тематических занятий.</li> <li>• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет лет. Л.А. Парамонова</li> </ul>
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет)</li> <li>• Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</li> <li>• Детское экспериментирование Дмитриева Е.А</li> <li>• Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).</li> </ul>
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром. Л.Л. Тимофеева</li> </ul>
<i>Ознакомление с миром природы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду</li> </ul>
<i>Вариативная часть программы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Николаева С.Н. Парциальная программа "Юный эколог":</li> </ul>
<i>Петербурговедение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга Е.А. Бехметьева</li> <li>• Моя страна Россия Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова</li> <li>• О. Солнцева «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом</li> <li>• Петербурговедение для малышей от 3х до 7 лет. Г.Т. Алифанова</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду</li> </ul>

<i>Развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников</li> <li>Развитие звукобуквенного анализа у детей 6-7 лет Е.В. Колесникова</li> <li>Учимся по сказке Т.В. Большева.</li> </ul>
<i>Художественная литература</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хрестоматия предназначена для чтения детям 5- 7 лет в детском саду и дома</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<i>Приобщение к искусству</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Величкина Г. Шпикалова Т. Народное искусство — детям (3-7 лет)</li> </ul>
<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет</li> <li>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет</li> <li>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет</li> <li>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет Пластилинография Г.Н. Давыдова</li> <li>Увлекательное рисование с детьми 5-7 лет. К.К. Утробина</li> </ul>
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: 6-7 лет Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.</li> <li>Учимся конструировать Л.А. Ремизова</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы</li> </ul>
<i>Физическая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет</li> <li>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</li> <li>Сборник подвижных игр / Автор-составитель Э. Я. Степаненкова.</li> </ul>
<b>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<i>Сюжетно-ролевые игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.</li> </ul>
<i>Театрализованные игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду.</li> </ul>
<i>Дидактические игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников</li> </ul>
<i>Подвижные игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</li> </ul>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 29506604513842569967847282462287250401048067613

Владелец Куликовская Елена Анатольевна

Действителен с 09.03.2023 по 08.03.2024