

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 42  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно – речевой  
деятельности Фрунзенского района Санкт – Петербурга

Принята  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждена  
заведующий \_\_\_\_\_ Е.А. Куликовская  
Приказ № 41 от «30» августа 2023 г.

## **Рабочая программа**

младшей группы №1

**«Светлячки»**

для детей от 3 до 4 лет

на 2023 – 2024 учебный год

Составители:  
Глявина Елена Александровна  
воспитатель  
Шавашкевич Ирина Францевна  
воспитатель

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
I.	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, принципы	3
1.3.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к четырем годам)	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей младшего возраста	5
1.5.	Инструментарий педагогической диагностики	9
II.	Содержательный раздел	16
	Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	
2.1.	ОО «Социально –коммуникативное развитие»	16
2.2.	ОО «Познавательное развитие»	17
2.3.	ОО «Речевое развитие»	20
2.4.	ОО «Художественно –эстетическое развитие»	24
2.5.	ОО «Физическое развитие»	29
2.6.	Календарно - тематическое планирование	33
2.7.	Календарь воспитательных событий	40
2.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников	42
III	Организационный раздел	45
3.1.	Организация жизни и воспитания детей	45
3.2.	Режим и распорядок дня групп раннего возраста	46
3.3.	Описание организации ППРС	48
	<b>Литература</b>	
	<b>Приложения</b>	
	1. Зонирование групповых помещений (ППРС)	
	2. Примерный перечень художественной литературы для детей 3-4 лет	
	3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
	4. Примерный перечень музыкальных произведений	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Рабочая программа построена на основе**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ГБДОУ №42, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

### **1.2. Цель, задачи, принципы**

**Цель:** программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте (к четырем годам)**

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет

##### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### *Функциональное созревание*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

*Психические функции.* В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

*Детские виды деятельности.* Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

*Коммуникация и социализация.* В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия.

Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

*Саморегуляция.* В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

*Личность и самооценка.* У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.5. Инструментарий педагогической диагностики**

Индивидуальные карты достижений ребенка.

Два раза в год педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития.

Результаты, заносимые педагогами в «Индивидуальные карты достижений ребенка», служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» младшего возраста от 3 до 4 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 баллов – «Показатель не сформирован» - показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, на все вопросы взрослого ребенок не дает положительного ответа, он не в состоянии выполнить задание самостоятельно

2 -1 балл - «Показатель в стадии формирования» - показатель проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление; ребенок справляется с задачей с помощью (наводящих вопросов) взрослого

3 балла - «Показатель сформирован» - сформированное умение проявляется при любых условиях, ребенок справляется с задачей самостоятельно в разных ситуациях, полностью выполняет действие.

В этом возрасте основными диагностическими методами являются наблюдение и беседа, формы проведения - индивидуальная и групповая.

## **II. Содержательный раздел.**

### **Младший дошкольник (3-4 года)**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»)).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации.**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.



Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают —солнышко сияет, дождик полил —крылышки замочил, трудно лететь —на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

*Игры с тенью.* Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры.** Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

(Дополнительные данные о дидактических, развивающих играх, математического, природоведческого, речевого содержания, а также о подвижных и строительно-конструктивных играх отражены в соответствующих образовательных областях программы.)

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p align="center"><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p align="center"><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p align="center">В сфере социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ГБДОУ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться</li> </ul>

Основными задачами образовательной деятельности являются:		Содержание образовательной деятельности:
		<p>в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>✓ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
в сфере трудового воспитания:	<p>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p>	<p>✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании</p>

Основными задачами образовательной деятельности являются:		Содержание образовательной деятельности:
	<p>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>✓ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p>	<p>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p>

Основными задачами образовательной деятельности являются:		Содержание образовательной деятельности:
		<p>✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<b>2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>		
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного</p>		<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>✓ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>✓ при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>✓ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>✓ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>✓ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе</p>

Основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности:
	<p>практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b>  ✓ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого</p>	<p>согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со</p>



<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за</li> </ul>	<p>взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><i>Малые формы фольклора.</i> "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайныка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чибалочки...".</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыша. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p><i>Сказки.</i> "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как</p>

Основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности:
	<p>я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<b>2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p><b>1) <i>приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>✓ воспитывать интерес к искусству;</li> <li>✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> </ul>	<p><b><i>Приобщение к искусству.</i></b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>✓ развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и</p>	<p>природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <p>- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p><b>3) Аппликация:</b>  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b>  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i>  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после</p>

Основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности:
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) <i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p> <p>2) <i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Пение.</i> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
	<p><u>Песенное творчество.</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают»,</p>



Основными задачами образовательной деятельности являются:	Содержание образовательной деятельности:
	<p>муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Игры.</u> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Хороводы и пляски.</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p align="center"><b>2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p>✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
<p>согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
	<p>мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
	<p><u>Строевые упражнения:</u> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p>

<p><b>Основными задачами образовательной деятельности являются:</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p>
	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

## 2.6. Примерное тематическое планирование на 2023-2024 уч. год

### младшая группа № 2 «Светлячки»

Месяц	Тема	Задачи /итоговое событие
Сентябрь	Мой детский сад	Помогать малышам войти в общий ритм жизни в детском саду, что его ждали и рады встрече. Поддерживать их положительное эмоциональное состояние через занимательные показы, игрушки. Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представления детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения в ДОО; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путем вовлечения детей в совместную деятельность. Итоговое мероприятие: «Театральная игра «Теремок».
	Наши игрушки	
	Дружба	
	Мы играем	
Октябрь	Дождик и зонтик	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах, их внешнем виде, форме, величине, цвете; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы. Итоговое мероприятие: праздник «Осени»
	Где растёт репка?	Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах и овощах; Учить узнавать фрукты и овощи на ощупь, по вкусу, по запаху, по описанию. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить употреблять обобщающие слова «Фрукты», «Овощи». Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к объектам природы. Итоговое мероприятие: Развлечение «Игра – путешествие в город Здоровейск или ещё раз о пользе овощей и фруктов».
	Яблочко на яблоне и в магазине	
	Вкусно и полезно	
Ноябрь	Белочкина кладовка	Продолжать знакомить с природой родного края; Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в нашем лесу. Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов и месте их произрастания; Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Итоговое мероприятие: Развлечение «В лесу грибы, ягоды беру»
	Кто заботится о детях в детском саду	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых. Продолжить ознакомление детей с профессиями людей, показать направленность труда доктора (вылечить людей), дворника (убрать двор), повара (приготовить завтрак, обед, ужин), прачки (постирать белье) и т.д. Итоговое мероприятие: Экскурсия в мед.кабинета, прачечную .
	Повара готовят вкусно	
	Кто нас лечит	
Декабрь	Где спрятался котенок	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках; закрепить



	Домашние птицы	правила безопасного поведения при общении с животным, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным; содействовать накоплению ребенком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним. Способствовать запоминанию детенышей животных. Итоговое мероприятие: фотовыставка «Мое любимое домашнее животное»
	Холодный ветер – теплые рукавички	Познакомить детей с признаками зимы в природе: холодно, дует резкий ветер, идет снег, дорожки покрыты льдом. Провести игровой показ образными игрушками, эмоционально раскрывающий занимательный и близкий детям сюжет о зиме. Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям. Итоговое мероприятие: «Поиграем со снеговиком»
	Вокруг елки хоровод	Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; Поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника. На эмоционально чувственной, ориентировочной основе ввести в жизнь детей традицию встречи Нового года: обогатить чувства детей ярким, сверкающим, завораживающим зрелищем чуда – дерева – новогодней елки; ожиданием праздника – прихода Деда Мороза и снегурочки; всеобщего веселья и радости. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник
Январь	Маленькой елочке холодно зимой	Закрепить впечатление зимних торжеств. Побеседовать с ребятами о новогодних праздниках. Спросить, что им больше всего понравилось на утреннике в детском саду. Инициировать рассказы детей о елке в детском саду и дома, о Деде Морозе и Снегурочке; прочтение новогодних стихов. Итоговое мероприятие : Музыкальная игра «В гостях у Елочки»
	Кто живет в лесу	Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут; воспитывать интерес и любовь к животным. Итоговое мероприятие: «Зов джунглей»
	Зоопарк	
Февраль	Платье для Маши, а брюки для Саши.	Знакомить детей с одеждой, ее деталями и функциональностью. Дать представление о том, что одежда подбирается в зависимости от времени года и по погоде. Формировать элементарные представления об одежде: одежду можно шить, вязать, купить в магазине. Вовлекать детей в разыгрывание инсценировок, ролевого диалога. Активизировать словарь прилагательных, наименований одежды и ее деталей. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей. Показать функциональное назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Итоговое мероприятие : С/Р игра «Магазин», д/и «Одень куклу по сезону»
	Ботинки да сапожки и головные уборы	
	В мире вещей	Знакомить детей с посудой и ее применением. расширять представление о посуде, развивать умение различать по внешнему виду. Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. Познакомить детей со свойствами дерева (твердый, неупругий материал). Показать, как люди используют свойства материала при изготовлении предметов. Итоговое мероприятие: инсценировка «В гости к Кате мы пришли»

	Наши защитники	Познакомить детей с государственным праздником – Днем защитника Отечества и его значением; сформировать представления о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувства гордости за своего отца. Итоговое мероприятие: спортивный праздник «Мы быстрые, ловкие, умелые»
Март	Мамочка, любимая моя!	Рассказать детям о мамином празднике – празднике весны. Помочь детям получить отчетливые представления о маме. Побуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. Воспитывать любовь к родителям. Итоговое мероприятие: Оформление поздравительной стенгазеты «Милым мамам поздравленья».
	Едет, плавает, летает	Обогащать личный опыт детей знаниями различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т.д.); дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; развивать любознательность, интерес к предметному миру. Итоговое мероприятие: С\р игра «Мы едем, едем, едем...»
	Всем ребятам надо знать, как по улице шагать	Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Расширять знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Итоговое мероприятие: макет улицы "Отвечай - не зевай".
	Моя семья	Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять (генеалогическое дерево, двоюродный брат, близнецы); вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье. Итоговое мероприятие: коллективная работа «Цветок добрых слов»
Апрель	Весна пришла!	Закрепить представления о весенних изменениях в природе. Дать представление об условиях роста растений. Формировать интерес к явлениям в природе. Развивать эмоциональную отзывчивость на ее красоту. Обогащать чувства детей, знакомя с поэзией на тему весны. Обращать внимание детей на яркие изменения в природе. Итоговое мероприятие: развлечение «В весеннем лесу»
	Наш сад на окне	Продолжать знакомить с комнатными растениями (названия, внешний вид, правила ухода). Формировать понятие «комнатные растения», выделяя основные признаки: растут дома, в горшочках, за ними ухаживают люди. Эти цветы не могут жить на улице. Итоговое мероприятие: экологическая акция «Посади цветок»
	Что из семечка выросло	Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; углублять знания детей о цветах и их разнообразии, учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения, упражнять в классификации цветов, воспитывать любовь к прекрасному, к красоте окружающего мира. Итоговое мероприятие: огород на окне.
	Здоровье надо беречь	Закреплять знания о частях тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего, обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, тепло одеваться в холодную погоду, лечиться, если заболел.

		Итоговое мероприятие: книга - «Если хочешь быть здоров, закаляйся!»
Май	В деревне и на даче	Расширять знания о росте и уходе а растениями, формировать представления о трудовой деятельности (наличие трудового усилия. получение результата), воспитывать ответственность за жизнь растений. Итоговое мероприятие: ухаживаем за клумбой на участке
	Мой город	Дать элементарные представления о родном городе; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родному городу. Итоговое мероприятие: фотовыставка «Мой любимый город»
	Ползают, летают, жужжат	Расширить знания детей об окружающем мире. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений об окружающем мире. Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, интерес к познанию мира.
	Скоро лето	Обогащать представления детей о насекомых. Учим рассматривать, обследовать, узнавать насекомых на картинках. Развивать эстетическое восприятие окружающей природы. Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Путешествие в мир насекомых»
Июнь	В гости к лету	Создание условий для формирования у детей и педагогов полезных навыков здорового образа жизни. Обогащение опыта детей совместными двигательными действиями. Развитие выносливости, ловкости, творческого воображения. Создание радостного, бодрого настроения. Итоговое мероприятие: досуг «Попрыгаем, побегаем».
	У солнышка в гостях	Расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле, воспитание любви к Солнышку. Итоговое мероприятие: "Мы - Солнышка лучи" - коллективная аппликация (солнышко и лучики с фотографиями детей, коллаж)
	Ведро, совочек, формочка	Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. Итоговое мероприятие: рисуем на асфальте «Нарисуем лето»
	Бал цветов	Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и ухода, развивать желание любоваться цветущими растениями, обогащать и активизировать словарь по данной теме. Итоговое мероприятие: день загадок
Июль	Сказочное лето	Систематизировать представления детей о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы. Формировать представления об опасностях, связанных с пребыванием на солнце, о пользе дождя и для растений, и для животных, и для человека. Итоговое мероприятие: мини – квест «Путешествие по сказкам»
	Вместе дружная семья	Формировать первоначальные представления о семье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Формировать образ Я. Формировать умение называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о

		своей семье. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. Итоговое мероприятие: аппликация «Букет ромашек»
	Разноцветный мир	Формировать знания цветового спектра у детей. Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами. Учить детей различать теплые и холодные цвета. Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям. Итоговое мероприятие: опыты с водой «Цветная вода»
	Это кто там в траве?	Формировать элементарные представления о цветах, об особенностях строения, характерных признаках и способах ухода за ними. Воспитывать желание ухаживать за ними, беречь природу; дать знания о профессии «садовник». Итоговое мероприятие: игра «Угадай цветок».
	Удивительное лето	Формировать умение отмечать летние изменения в природе; развивать интерес к экспериментированию; наблюдательность, произвольную память и внимание; творческое воображение, представления об окружающем мире; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Формировать представления о взаимосвязи природы с человеком. Итоговое мероприятие: «Конкурс – дефиле Панамочка»
Август	Безопасное лето	Формировать навыки безопасного поведения в быту, на природе. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать интерес к безопасности. Итоговое мероприятие: Музыкальное развлечение «Мне хорошо в кругу друзей»
	Во поле березка стояла	Формировать представления у детей о березе, как живом растении, и символе страны. Воспитывать чувство уважения и любви к родной природе. Итоговое мероприятие: Музыкально-хороводная игра «Во поле береза стояла...»
	Путешествие капельки	Уточнить представление детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении). Сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека: вода – источник жизни; вода необходима для поддержания и обеспечения жизни человека. Прививать бережное отношение к воде. Итоговое мероприятие: эксперименты с водой
	Лето, до свидания!	Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. Уточнение и расширение представлений детей о летних явлениях. Продолжать работу по формированию интереса у детей к летнему времени года. Итоговое мероприятие: Праздник мыльных пузырей.

## 2.7. Календарь воспитательных событий

на 2023-2024 уч.год младшая группа «Светлячки»

месяц	Направления воспитания										
	Патриотическое		Познавательное	Социальное				Духовно-нравственное		Эстетическое	Трудовое
	Родина	Природа		Семья	Человек	Дружба	Сотрудничество	Физическое и оздоровительное			
ценности											
сентябрь						муз.досуг «Дружба начинается с улыбки»	«Кто в саду нам помогает?»				
октябрь				Подарок папе				«Добрый подарок для бабушки и дедушки»			Уберем листву
ноябрь		«Добрые стихи о домашних животных» (создание книжек-малышек)		Посиделки с мамой							
декабрь		«Покормите птиц зимой»							Памятка от Деда Мороза и Снегурочки «Безопасный Новый год»		«Мастерская Деда Мороза» творческие работы
январь					Это я			«спасибо нашим докторам»	«Таблетки растут на ветке,		

								коллективная открытка для мед.кабинета	таблетки растут на грядке» День здоровья		
<b>февраль</b>	«Видео поздравление для военных»		Юные исследователи	стенгазета «Мой любимый папа»					акция «Скорость – не главное»		
<b>март</b>				стенгазета «Это моя любимая мама»							Мамины помощники
<b>апрель</b>		акция «Саженец в обмен на макулатуру»						«Добрые зеленые дела» (день Земли)	«Спички детям не игрушки» (стенгазета о безопасности с огнем)		Огород на окошке
<b>май</b>	«Герои нашей семьи (альбом)							флэш-моб «Пусть всегда будет солнце»			
<b>июнь</b>	«Моя Родина – Россия» творческие работы					«Солнце из ладошек» муз.досуг к Дню защиты детей					
<b>июль</b>				«семья – (ромашки своими руками)							«Вслед за радугой» выставка рисунков
<b>август</b>									«Веселые старты» Спорт досуг		

## 2.8. План работы с родителями

на 2023 -2024 уч.год

группа «Светлячки»

месяц	Направления взаимодействия		
	диагностико - аналитическое	просветительское	консультационное
Сентябрь	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	Родительское собрание «Особенности адаптации ребенка в детском саду»	Консультация для родителей по режиму дня в детском саду
		Памятка «Как одевать ребенка в детский сад»	Консультация «Роль игры и игрушки в жизни ребенка».
Октябрь		Совместное с родителями изготовление альбома «Фрукты, овощи, ягоды» с подборкой стихов и загадок.	«Режим - главное условие здоровья малышей»
		Папка-передвижка «Пальчиковые игры для малышей»	
		Выставка семейных работ из природного материала	
Ноябрь	Индивидуальные беседы «Как проходит адаптация ребенка»	Подбор литературы для родителей на тему «Учим ребенка беречь природу».	Консультация «Поиграем с ребенком по пути домой»
			Мастер -класс «Развивающие игры, как средство интеллектуального развития ребенка»
Декабрь		Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме»	Консультация для родителей «Чем занять ребенка дома в праздничные дни».
			«Учить цвета просто и весело»
			Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка»
Январь		Организация зимних спортивных игр, забав и развлечений детей и родителей на вечерней прогулке.	Литературные посиделки «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
		«Безопасность ребенка в зимний период»	
Февраль		Памятка для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ в зимний период».	Индивидуальные беседы «Как приучать ребенка самому одеваться и раздеваться».

		«На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с папой вдвоем!» - предложение посетить выставку с папой.	
		Памятка для родителей. «Чаще разговаривайте со своим ребенком».	
Март	Организация выставки рисунков «Ладочки членов нашей семьи».	Привлечение родителей к оформлению выставки «ПДД – наши лучшие друзья».	«Как вести себя с ребенком в общественном транспорте».
		Инструктаж «Чем опасна оттепель на улице»	
Апрель	Анкетирование «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?».	Папка-передвижка для родителей «Комнатные растения лечат».	Медицинская консультация «Укусы насекомых».
		Экологическая акция «Украсим участок».	
Май	Опрос Удовлетворенность качеством образовательной деятельности	Конкурс семейной фотографии «Достопримечательности родного города».	«Не оставляйте ребенка одного»
		Папка-передвижка «Пожарная безопасность»	
Июнь		Беседа о том, как одевать детей на прогулку в детский сад.	«Игры на природе».
			Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного материала на лето.
Июль		Подборка рекомендуемой литературы для чтения детям в летний период для младшего дошкольного возраста.	Консультация «Первая помощь при тепловом и солнечном ударе»
		Оформление папки-передвижки «Лето-пора отдыха!».	
Август		Стенгазета «Вот и лето пролетело»	Консультация «Игры с водой»
			Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?»
			Консультация «Витамины на столе»



### 3. Организационный раздел

#### Система образовательной деятельности на 2023-2024 уч. год

#### младшая группа № 2 «Светлячки»

День недели	Образовательная область/ вид деятельности
Понедельник	1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие
Вторник	1. Познавательное развитие (РЭМП) 2. Музыкальная деятельность
Среда	1. Физическое развитие 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/рисование)
Четверг	1. Речевое развитие 2. Музыкальная деятельность
Пятница	1. Познавательное развитие 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация/рисование)  ( + физическое развитие - прогулка интенсивной двигательной активности комплекс П/И)

## Система образовательной деятельности

### Младшая группа

Вид деятельности	Образовательная область	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
Двигательная деятельность	Физическое развитие	2 +1
Коммуникативная деятельность	Речевое развитие	1
Познавательно – исследовательская деятельность	Познавательное развитие (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, математическое и сенсорное развитие, конструирование)	3
Изобразительная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	2
Музыкальная деятельность	Художественно – эстетическое развитие	2
Восприятие художественной литературы	Речевое развитие	В совместной деятельности или 1 раз в 2 недели
Всего в неделю		10

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

## Режим дня

Мероприятие	Время проведения
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку	8.20 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, общение, деятельность по интересам, подготовка к образовательной деятельности	8.50 - 9.15
Образовательная деятельность (развивающие занятия на игровой основе с фикульт. минуткой – 2 мин) (общая длительность, + перерыва не менее 10 мин).	9.15 - 10.00 (9.15 - 9.30 9.40 - 9.55)
Совместная образовательная деятельность Игры, общение и деятельность по интересам	10.00 - 10.25
Второй завтрак	10.10 -10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25 - 11.55
Возвращение с прогулки	11.55 - 12.15
подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35 - 15.05
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.05 - 15.30
Полдник (уплотненный)	15.30 - 15.50
Совместная образовательная деятельность. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 19.00
Возвращение с прогулки, игры	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00

**Режим дня в младшей группе  
Плохая погода**

	Время проведения
Прием, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.05
Образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе)	9.05 - 9.45
Второй завтрак	10.30 - 10.45
<u>Совместная деятельность воспитателя с детьми</u> беседы с детьми: наблюдения в природном уголке: свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры.; чтение художественной литературы; <u>самостоятельная деятельность</u> в уголке художественного творчества: (художественное творчество, все виды детской деятельности; Игры ролевые, дидактические подвижные игры в группе, залах, игротке	10.00- 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 - 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 - 15.40
Полдник (уплотненный)	15.40 - 16.05
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе	16.05 - 18.00
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	18.00 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
		Время в минутах						
1.	Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25 мин	
2.	Совместная деятельность (образовательная область « Физическое развитие »)	15			15		30 мин	
3.	Динамические паузы, физкультминутки	3	3	3	3	3	15	
4.	Совместная деятельность музыкальное развитие		15		15		30	
6.	Физкультурные упражнения на прогулке	10	10	10	10	10	50 мин	
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры -на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10 + 10	10+10	10 + 10	10 + 10	1 ч 40 мин	
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
9.	Спортивные упражнения		15		15		30 мин	
10.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц						
11.	Музыкальный досуг	1 раз в неделю						15мин
Итого в неделю		1 ч 03 мин	1 ч 18 мин	1 ч 03 мин	1 ч 18 мин	1 ч 03 мин	6 ч 15 мин	

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день  
Младший дошкольный возраст ( на день)**

<b>Образовательная область</b>	<b>1-ая половина дня</b>	<b>2-ая половина дня</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года; Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) Оздоровительные минутки. Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) Занятия физической культурой; Физкультминутки; Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</p>	<p>Дневной сон с доступом свежего воздуха Гимнастика бодрящая; Закаливание (ходьба босиком) Физкультурные досуги (игры и развлечения); Прогулка (индивидуальная работа); Подвижные игры; Индивидуальная работа; Самостоятельная двигательная деятельность.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний прием детей, оценка и коррекция эмоционального настроения; Формирование культурно-гигиенических навыков; Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; Формирование навыков культуры общения и поведения, Сюжетно-ролевые игры; Образовательные ситуации; Эстетика быта</p>	<p>Эстетика труда, трудовые поручения; Тематические досуги в игровой форме; Игры с ряжением; Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); ОБЖ - беседы и игровые ситуации; Чтение художественной литературы; Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые игры</p>
	Образовательная познавательная деятельность;	Совместная образовательная деятельность

<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Дидактические, развивающие игры Чтение литературы (художественной, познавательной) Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада; Простейшее экспериментирование</p>	<p>Досуги познавательного цикла; Индивидуальная работа; Развивающие игры; Самостоятельная деятельность.</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Образовательная познавательная деятельность; Дидактические, развивающие игры Чтение литературы (художественной, познавательной) Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада;</p>	<p>Совместная образовательная деятельность Индивидуальная работа; Развивающие игры; Самостоятельная деятельность.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Образовательная и продуктивная деятельность художественно-эстетического цикла; Работа в уголке изодеятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд; Дидактические и развивающие игры; Эстетика быта; Наблюдения и экскурсии в природу (на участок); Праздники</p>	<p>Работа в уголке изодеятельности; Музыкальные досуги, развлечения; Индивидуальная работа; Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры);</p>

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Физическое развитие	Атрибуты для подвижных игр. Коврик, корзина для метания предметов. Обручи разных размеров. Мелкое физкультурное оборудование. Ленты разноцветные. Шнуры. Кегли набор	2-я младшая группа
Познавательное и речевое	Емкости для переливания воды. Игрушки забавы для игр с водой и песком. Наборы плоских и объемных игрушек – муляжей (фрукты, ягоды, грибы). различные игрушки со шнуровками и застежками, матрешки. Игрушки и пособия для сенсорного развития. Разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей). Мозаики, головоломки. разрезные картинки. Бросовый и природный материал для художественного конструирования Игрушки и пособия для развития правильного физиологического дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри»), надувные игрушки, игрушки из полиэтиленовой пленки). Игрушки из тканей разной фактуры, дидактическая кукла. Наборы иллюстративного материала (сюжетные картинки, серии картин крупного формата для совместного рассматривания, набор картин для группировки; предметные картинки в наборах - игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт). Произведения графики. Иллюстрации детских книг. Игрушки (звери и птицы) Игрушки, изображающие деревья, кусты, заборы, здания. Ручные куклы (различные виды пальчиковых, перчаточных и др. кукол). Шапочки-маски различных персонажей. Костюмы сказочных персонажей.	
Социально - коммуникативное	Наборы игрушек и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Доктор», приборы и инструменты профессиональной принадлежности, предметы одежды, обозначающие роль, аксессуары. Наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: наборы мебели; наборы посуды (крупной), игрушечная бытовая техника (утюг, телевизор, гладильная доска, миксер и т.д.); игрушки-орудия (молоточки, плоскогубцы, лопатки, совочки, грабли, соразмерные руке ребенка); игрушки для игр с водой (черпаки, сачки, формочки). Разнообразные транспортные игрушки (крупногабаритные автомобили с сиденьем для ребенка, грузовые легковые автомобили из различного материала). Атрибуты для ряженья. Игрушки-персонажи: куклы-младенцы (голыши); куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность (среднего и крупные размера), мягкие выразительные и характерные игрушки животных (крупные и средние); игрушки (звери и птицы) объемные и плоскостные на подставках Игрушки для оперирования: коляски для кукол, качели и санки для кукол, комплекты одежды для кукол. Настольно-печатные	



	и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения, правилами пожарной безопасности.	
Художественно - эстетическое	<p><u>Художественное творчество:</u>  Материалы для изобразительной деятельности:  Инструменты. Игрушки, предметы для рассматривания.  Материалы для декорирования: Произведения графики.  Иллюстрации детских книг  <u>Музыка:</u> магнитофон, комплект CD-дисков. Детские музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты. Инструменты, издающие звуки только одной высоты (дудочка).  Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные телефон, музыкальные шкатулки, музыкальные волчки и т.д.)</p>	

### Примерный перечень художественной литературы для детей 3-4 лет

#### Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

#### Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

#### Фольклор народов мира. Песенки.

"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыша. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

#### Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России.

##### Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

##### Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет");

Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

##### **Проза.**

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### Список литературы:

#### *Познавательное развитие*

- Дыбина, О. В. Неизведанное рядом : опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина ; под ред. О. В. Дыбиной. - Изд. 2-е, испр. - М. : ТЦ Сфера, 2010. - 192 с. - (Ребенок в мире поиска).
- Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Парамоновой Л. А. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. — 640 с.: ил.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.-2-е изд., испр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021, 80 с.
- Алифанова Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2019. – 288 с.
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128с.
- Чистякова О.В. Знакомимся с окружающим миром. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 96 с.
- Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2018. - 192 с.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
- Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Учебно-методическое пособие

для воспитателей детских садов и учителей. – М.: «Асар», 1996. – 128 с.

- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации и проведение прогулок для детей 3-4 лет. СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – 160 с.
- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: 2-я младшая группа. Интегрированный подход. М.: Скрипторий 2003, 2021. – 224 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

### ***Речевое развитие***

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
- Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая группа. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 105 с.
- Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2021. – 72 с.
- Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 144 с.

### ***Социально -коммуникативное развитие***

- Хорошие манеры/ сост. С.А. Мирошниченко. – М.: Мой мир, 2008. – 256 с.
- Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Наша родина - Россия. – М.: ТЦ Сфера. – 2019. – 88
- Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие. Вторая младшая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Всё для Победы: рассказы, стихи, воспоминания, письма, документы/ автор-составитель А.Н. Почерская. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020. – 80 с.
- Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед – рассказы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с., цв.вкл.
- Как себя вести?. Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 48 с.
- Васильева Л.А. Правила поведения в гостях для малышей. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 16 с.: ил.
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ: Правила поведения при пожаре. – Программа «Счастливый ребенок». – М.: «Школьная книга», 2014. – 32 с.: цв.вкл.
- Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 112 с.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56 с.
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. –
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты

занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с.
- Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007 – 64 с.
- Долженко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами./ Г.И. Долженко. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.

### *Физическое развитие*

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
- Подвижные тематические игры для дошкольников/ Сост. Т.В. Лисина, Г.В.Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
- Подвижные игры/ сост. И.А. Гирченко. – М.: Мой мир, 2008. – 256 с.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018. – 48 с.

### **В помощь педагогу:**

<https://edu-frn.spb.ru/> - ИМЦ Фрунзенского района

<http://www.vestnik.edu.ru/> - электронный педагогический журнал

<http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование

<http://pedlib.ru/> - электронная педагогическая библиотека

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[https://elibrary.ru/project\\_user\\_tools.asp](https://elibrary.ru/project_user_tools.asp) - научная электронная библиотека

<https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека

<http://www.psytoys.ru/howtoplay> - центр игры и игрушки

<http://www.maam.ru> сайт для воспитателей